

REQUALIFICATION DE L'ÉGLISE SAINTE-ANNE-DE-LA-ROCHELLE

DOSSIER DE PROJET PRÉLIMINAIRE



Présenté à :

Gilbert Côté
Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Rochelle
142 Rue Principale Est,
Sainte-Anne-de-la-Rochelle, Québec, JOE 2B0

novembre 2024

PRÉPARÉ PAR:

Entremise

201 rue Sainte-Catherine
Montréal (Québec)

RÉDACTION:

Marianne Lemieux-Aird,
Co-direction générale, responsable du Pôle services-conseils,
marianne@entremise.ca

Cyrine Bouajila,
Agente de projet,
cyrine@entremise.ca

Lise Tabit,
Agente de projet,
lise@entremise.ca

Camille Gendron-Vézina,
Agente de projet,
camille@entremise.ca

RÉVISION:

Manon Fath,
Co-direction générale et chargée des communications,
manon@entremise.ca

PARTENAIRES:

Rémi Petit
Mire Architecture,
78 Rue Ozias-Leduc suite 5, Sherbrooke, QC J1H 1M7
rlpetit@mirearchitecture.com

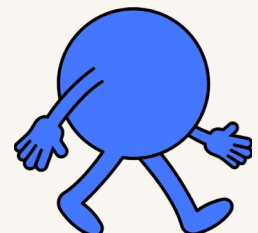


TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| <u>Introduction</u> | 4 |
| <u>Contexte et objectifs du mandat</u> | 4 |
| <u>Méthodologie</u> | 5 |
| <u>Contexte et cadre du projet</u> | 7 |
| <u>Contexte historique et géographique</u> | 8 |
| <u>Historique de la démarche</u> | 9 |
| <u>Contexte sectoriel et enjeux locaux</u> | 10 |
| <u>Opportunités</u> | 11 |
| <u>Stratégie et concept du projet</u> | 12 |
| <u>Lignes directrices</u> | 12 |
| <u>Visions et missions</u> | 13 |
| <u>Public cible et analyse des parties prenantes</u> | 14 |
| <u>Conception programmatique</u> | 15 |
| <u>Programme</u> | 15 |
| <u>Agencement des activités</u> | 16 |
| <u>Échéancier global</u> | 17 |
| <u>Annexes</u> | 18 |
| <u>Synthèse des ateliers et consultations</u> | 17 |
| <u>Documents produits par Mire Architecture</u> | 32 |
| <u>Charte graphique</u> | 39 |



1. INTRODUCTION

1.1. CONTEXTE ET OBJECTIFS DU MANDAT

L'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle est une magnifique église construite en 1893 comme lieu de culte de religion catholique. Ce bâtiment patrimonial a marqué l'histoire de la communauté de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et de ses environs. En 2022, la Fabrique fait appel à la Municipalité afin de sauvegarder l'église en élargissant sa vocation. Tout en maintenant la pratique du culte, les nouveaux usages de l'église permettront de conserver durablement ce joyau patrimonial au cœur de Sainte-Anne-de-la-Rochelle. Un comité, appelé « comité permanent », a été créé afin de mener une première étape de réflexion quant à l'avenir de cette église.

À l'automne 2023, la Municipalité sollicite les services d'Entremise afin que le comité créé pour porter la démarche soit accompagné dans la définition d'une vision de projet et d'un dossier de projet préliminaire menant à la requalification de l'église en lieu collectif, ouvert sur la communauté. Le présent document retrace une première phase consultative pour informer la population de Sainte-Anne-de-la-Rochelle, l'impliquer dans la démarche et co-construire une vision et une mission de projet. Cette première phase se poursuivra à travers une seconde phase qui mènera à la réalisation d'un plan d'affaires nécessaire à la réalisation et au financement du projet d'intégration de nouveaux usages. Toutes ces étapes ont été et seront réalisées en étroite collaboration avec l'architecte impliqué dans le projet, avec la Municipalité et avec le comité permanent.



1.2. MÉTHODOLOGIE

La méthodologie employée pour la réalisation de ce mandat est issue d'une combinaison de différentes méthodes de cueillette de données nous permettant de mieux comprendre le site et ses potentiels : rencontres avec le comité permanent, visites du site, recherche et analyse documentaire, consultations publiques, ateliers de participation citoyenne et sondage. Ces différentes stratégies nous ont permis de définir une mission et une vision de projet rassembleuse ainsi que d'identifier les besoins de la population pour voir comment le projet peut y répondre.

Les rencontres:

Tout au long du mandat, l'équipe d'Entremise a assisté à plusieurs rencontres avec le comité permanent afin de planifier les différentes étapes de la démarche. Ces rencontres ont permis d'impliquer activement les membres du comité et de s'assurer que le projet concorde avec les besoins et les volontés de la population.

8 décembre 2024 : rencontre sur place pour faire connaissance et présenter les étapes types d'un projet de requalification d'église.

14 mai 2024 : retour sur le premier atelier et planification de la consultation citoyenne.

17 juin 2024 : retour sur la consultation citoyenne et identification des activités ciblées.

28 août 2024 : présentation des premiers scénarios de blocage programmatique et planification du kiosque lors de l'activité boîte à savon.

17 septembre 2024 : retour sur le kiosque lors de l'activité boîte à savon et présentation de l'identité de projet ainsi que la vision et la mission de ce dernier.

2 octobre 2024 : planification de la rencontre citoyenne du 12 octobre.

30 octobre 2024 : présentation du dossier de projet final pour commentaires.

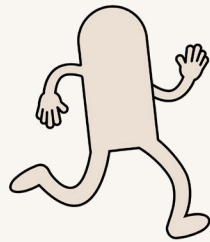


Visites terrain

L'équipe d'Entremise a eu la chance de réaliser quatre visites à Sainte-Anne-de-la-Rochelle durant le mandat. Ces visites ont permis de se familiariser avec le secteur, d'étudier les potentiels et les enjeux du bâtiment et du site, tout en créant des liens avec la population.

Recherche et analyse documentaires

En parallèle des rencontres, visites et ateliers, plusieurs recherches ont été réalisées afin de situer l'église dans son contexte géographique et historique. L'équipe d'Entremise a produit une cartographie des différents services et activités disponibles à proximité de celle-ci et consulté des documents d'archives afin de comprendre la valeur historique du lieu. Ces données sont venues compléter les informations recueillies auprès de la population.



Consultations publiques et ateliers participatifs

Quatre activités citoyennes ont été organisées afin d'informer la population et de prendre l'avis général par rapport au projet.

25 avril 2024 : atelier avec les paroissien-ne-s afin de définir les lignes directrices du projet.

25 mai 2024 : consultation citoyenne afin d'informer la population et d'identifier les activités qui pourraient avoir lieu dans l'église.

14 septembre 2024 : kiosque lors d'une activité citoyenne afin de recueillir les commentaires de la population sur les différentes propositions d'aménagement de l'église.

12 octobre 2024 : présentation du projet lors d'une journée d'activités familiales afin de présenter le projet préliminaire et prendre une dernière ronde de commentaires.

Sondage et stratégie de communication

En plus des rencontres, ateliers et consultations citoyennes, l'équipe d'Entremise a accompagné le chargé de projet à travers la mise en œuvre d'une stratégie de communication entourant la proposition autour du projet. Un élément important de cette stratégie a été la réalisation d'un livret présentant les objectifs de la démarche et sondant les citoyens et les citoyennes par rapport aux activités pouvant avoir lieu dans l'église. Ce document informatif a par la suite été publi-posté à l'ensemble de la population de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et distribué lors des différentes activités. La communication a été un aspect crucial de la démarche, car il était primordial pour la Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Rochelle que le projet concorde avec l'opinion publique.



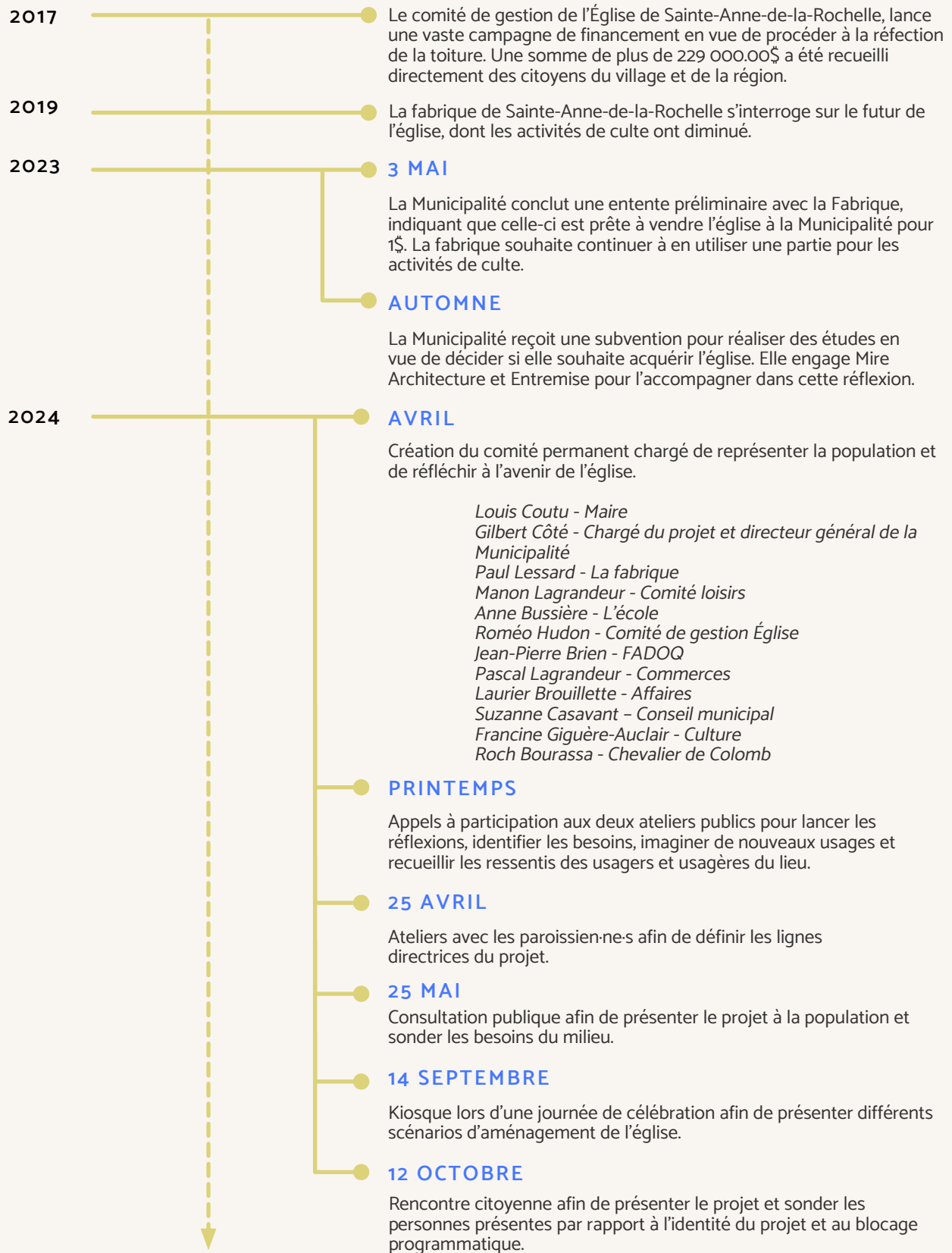
2. CONTEXTE ET CADRE DU PROJET

2.1. CONTEXTE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

L'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle a été construite en 1893-1894 comme lieu de culte de religion catholique. D'abord fondée par des familles irlandaises et loyalistes au XVIIe siècle, cette église a longtemps constitué un lieu de pèlerinage important dans la région. Cette dernière accueille des pèlerin-e-s du monde entier depuis sa construction, tous les 26 juillet. Auparavant Sainte-Anne-de-Stukely, l'église est renommée Sainte-Anne-de-la-Rochelle en 1951. Ce bâtiment patrimonial a marqué l'histoire de la communauté et de ses environs. Située dans la MRC du Val-Saint-François au cœur de l'Estrie, la Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Rochelle s'inscrit au cœur de vallons et collines, toponymie distinctive de cette région du Québec.

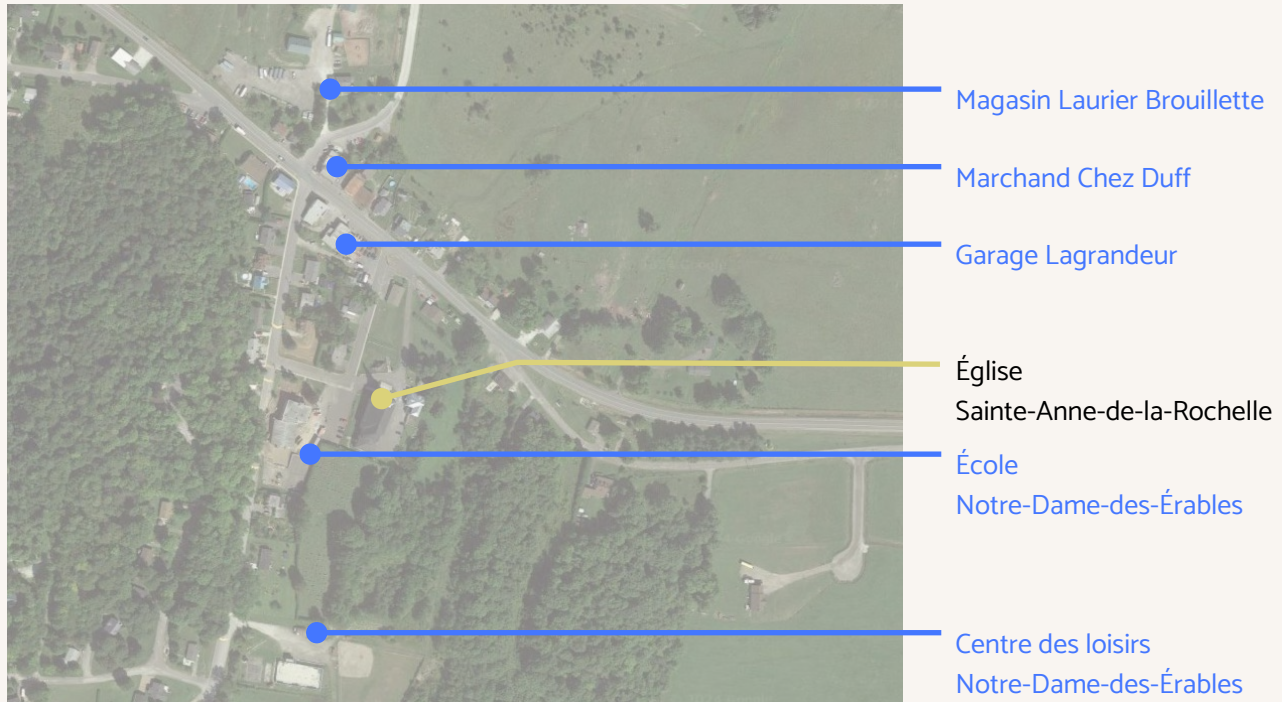


2.2. HISTORIQUE DE LA DÉMARCHE



2.3. CONTEXTE SECTORIEL ET ENJEUX LOCAUX

Services dans le secteur



Lors d'une activité de consultation, les citoyennes et citoyens présent-e-s ont soulevé des besoins du secteur qui pourraient être répondus par le projet de requalification de l'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle. Plusieurs de ces réponses sont revenues à plusieurs reprises. Entre autres, des besoins pour une salle communautaire, un coin cuisine, une salle de sports et de loisirs, une garderie ainsi que la mise en place d'un restaurant ont été soulignés lors de cet échange.

Autres besoins et activités identifiés lors de la consultation publique du 25 mai 2024:

- Café
- Comptoir à crème glacée
- Pub
- Bingo
- Salle de spectacles
- Bureaux, salle de réunion
- Salle de projection de films
- Espace pour entrepreneures et services professionnels



2.4. OPPORTUNITÉS

Suite à la consultation publique menée le 25 mai 2024 durant laquelle les citoyennes et citoyens présent-es étaient amené-es à réfléchir aux différentes activités qui pourraient avoir lieu au sein de l'église, les membres du comité permanent ont poursuivi la réflexion quant aux activités pouvant avoir lieu au sein de celle-ci. De nombreuses opportunités potentielles d'occupation ont émergé à la suite de cette rencontre. Ces besoins ont joué un rôle déterminant dans le travail de Mire Architecture, qui s'est appuyé sur cette liste pour élaborer le programme du projet. Pour en savoir plus sur ce programme, référez-vous à la section « Conception programmatique ».

| Activités | Fréquence et nombre de personnes | Organisateur-ice-s | Besoins en termes d'espace | Besoins en matériel | Autres informations |
|--|--|---|--|--|------------------------------|
| Garderie/CPE | 30 personnes, 5 jours par semaine | Municipalité ou OBNL | Sacristie | Toilettes, ameublement | |
| Salle de spectacles | 100 à 150 personnes, une fois par mois | Fadoq, artistes individuel-le-s, comité culturel, école, Municipalité | Grande salle, cuisine, vestiaires, toilettes | Système audiovisuel, des chaises, des tables, une cafétéria, un traiteur, un piano | |
| Réceptions familiales, mariages, funérailles | Entre 100 et 150 personnes, 1 fois par mois | Fadoq, municipal, membres de la communauté | Grande salle, cuisine, vestiaire, toilettes | Chaises, tables | |
| Salle de sport | 12 à 15 personnes, 2 à 4 fois par semaine | Loisirs, Municipalité | Grande salle ou deuxième jubé, vestiaire | Filet, table de ping pong, dards, lignes au sol | Ascenseur pour aller au jubé |
| Musée | Inconnue | Paul Lessard | Petit espace pour une exposition historique | Inconnus | |
| Salle de cours | Entre 10 et 20 personnes, selon le cours (1 ou 2 cours par semaine) | Âge d'or, loisirs, parents et professeur-es | Salle communautaire | Selon l'activité | Piano |
| Café et crèmerie | Beaucoup de jeunes | Une personne de la communauté, traiteur | Extérieur | Inconnus | |
| Ateliers pour jeunes | Au besoin | Parents, Municipalité | Inconnus | Inconnus | |
| Restauration | 30 personnes, 6 jours par semaine, même si cela implique une réduction | Groupe privé | Inconnus | Tables, chaises et équipement | |
| Rencontres et réunion | Mensuelle | Inconnu-e-s | Inconnus | Inconnus | |
| Observation (clocher) | 25 heures par semaine | Inconnu-e-s | Inconnus | Inconnus | |
| Maison des jeunes | 5 jours par semaine | Animateur-ric-e | Sacristie | Jeux | |

3. STRATÉGIE ET CONCEPT DU PROJET

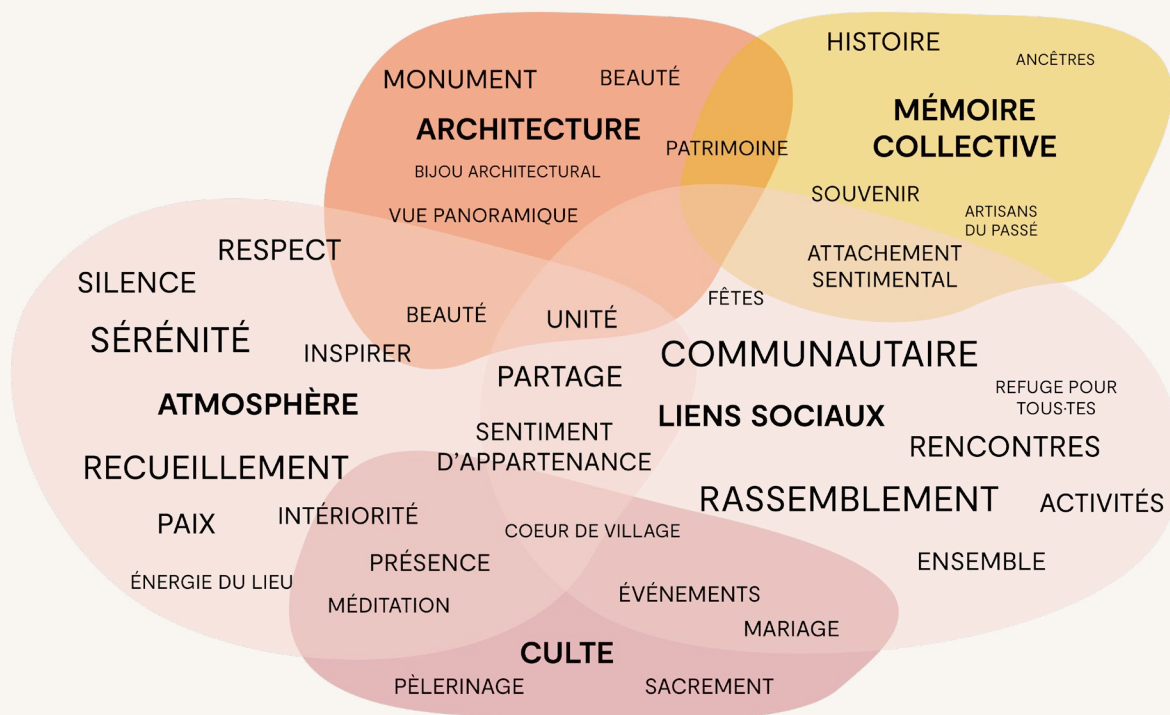
3.1. LIGNES DIRECTRICES

Lors d'un atelier participatif concernant les lignes directrices du projet, les citoyennes et citoyens présent-es à cette activité ont souligné l'importance actuelle de ce lieu, mais aussi les différents éléments qu'ils aimeraient léguer aux futur-es usager-ères.

En voici un résumé :

- L'histoire du lieu et l'histoire de Sainte-Anne-de-la-Rochelle
- Un lieu de culte et de spiritualité, qui continue à porter les valeurs qui sont ancrées dans son histoire, en regardant vers le futur
- Un projet viable et autosuffisant
- Un projet utile, qui sert la communauté
- Un projet ouvert à toustes, inclusif, multiculturel, multifonctionnel et intergénérationnel pour assurer une continuité dans le temps
- Un lieu festif, rassembleur où l'on se rencontre et où l'on célèbre les grandes occasions

Ressortis lors des échanges avec les citoyen-ne-s ayant répondu à l'appel



3.2. VISION ET MISSION

À la suite des consultations et des ateliers participatifs, une mission et une vision pour le projet ont pu être élaborées. Celles-ci ont ensuite été enrichies et validées par le comité permanent.

Vision

À Sainte-Anne-de-la-Rochelle, ce lieu chargé d'histoire continue d'incarner les valeurs de spiritualité et de rassemblement qui l'ont façonné, tout en évoluant pour devenir un espace inclusif, intergénérationnel et multiculturel. Nous imaginons un centre communautaire ouvert à toutes et à tous, où se tissent des liens entre les générations et les cultures, où l'on célèbre les grandes occasions, et où chacun-e peut s'épanouir à travers des activités variées. Ce lieu, en continuité avec son passé, devient une ressource vivante pour la communauté, un point de rencontre et de célébration, assurant une continuité pour les générations futures.

Mission

Offrir à la communauté de Sainte-Anne-de-la-Rochelle un centre multifonctionnel, qui honore l'histoire de l'église en préservant son patrimoine matériel et immatériel. Nous visons à créer un espace rassembleur et festif, où les citoyen-ne-s peuvent participer à des activités culturelles, sociales et récréatives. Ce projet, porté par des valeurs d'inclusion et de partage, répond aux besoins locaux avec des espaces adaptés pour les spectacles, les activités ludiques, la restauration, et des moments de convivialité.



3.3. PUBLIC CIBLE ET ANALYSE DES PARTIES PRENANTES

Parties prenantes:

Le projet de requalification de l'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle implique de multiples groupes et acteur-rices. L'objectif étant de transformer l'église en un lieu où se côtoient de multiples activités répondant à différents besoins de la population.

À l'heure actuelle, voici la liste des organismes impliqués dans la démarche :

La Fabrique de la paroisse de Sainte-Anne-de-la-Rochelle : la fabrique est la propriétaire actuelle du bâtiment. Elle compte poursuivre les activités de culte suite à la vente du bâtiment. Un membre de la fabrique fait partie du comité permanent et participe activement à la démarche de requalification.

La Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Rochelle : la Municipalité a signé une entente de principe avec la Fabrique indiquant qu'elle souhaite potentiellement devenir propriétaire du bâtiment. La Municipalité finance les études préliminaires. Monsieur le Maire Louis Coutu, le directeur général de la Municipalité, Gilbert Côté, et une membre du conseil municipal, Suzanne Casavant font partie du comité permanent. La Municipalité compte opérer la salle multifonctionnelle.

Comité loisir : une représentante du comité loisir siège au comité permanent. Le comité loisir compte organiser plusieurs activités dans l'église.

École primaire de Sainte-Anne-de-la-Rochelle : l'école primaire du village se trouve juste à côté de l'église. L'école pourra organiser certaines activités. Les élèves furent sollicité-es à deux reprises afin de donner leurs idées pour le projet et pour son nom.



La FADOQ : un représentant de la FADOQ siège au comité permanent. La FADOQ compte organiser plusieurs activités dans l'église.

Commerces et monde des affaires : deux représentant-es des commerces du secteur et du monde des affaires siègent au comité permanent. Ils assurent un lien avec les entrepreneur-es du coin.

Milieu culturel : une représentante du milieu culturel siège au comité permanent. Elle assure un lien avec les artistes et diffuseur-euse-s du milieu.

Chevalier de Colomb : un représentant des Chevaliers de Colomb siège au comité permanent. Les Chevaliers de Colomb comptent continuer d'organiser plusieurs activités dans l'église.

Publics cibles :

Le projet de requalification de l'église vise un public diversifié, de tous âges. Une attention particulière est portée aux besoins des familles qui mentionnent un manque d'activités pour les enfants. La proximité de l'école primaire facilite la tenue d'activités parascolaires pour les élèves. Ainsi, avec les activités organisées par la FADOQ, différentes générations se côtoient dans le bâtiment.

La Côte à Rochelle (nom donné à ce projet de centre multifonctionnel) répond aux besoins de la population de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et de ses environs. Certaines activités de plus grande envergure attirent un public plus large. Le café/crèmerie, installé à l'extérieur du bâtiment, attire les nombreux-ses touristes qui traversent Sainte-Anne-de-la-Rochelle à bicyclette.



4. CONCEPTION PROGRAMMATIQUE

4.1. PROGRAMME

Lors d'une discussion avec les paroissiennes et paroissiens ainsi qu'avec les architectes de chez Mire Architecture, plusieurs propositions ont été mises sur la table concernant la conception programmatique. Les personnes présentes ont donc discuté des différents usages que pourraient prendre les espaces :

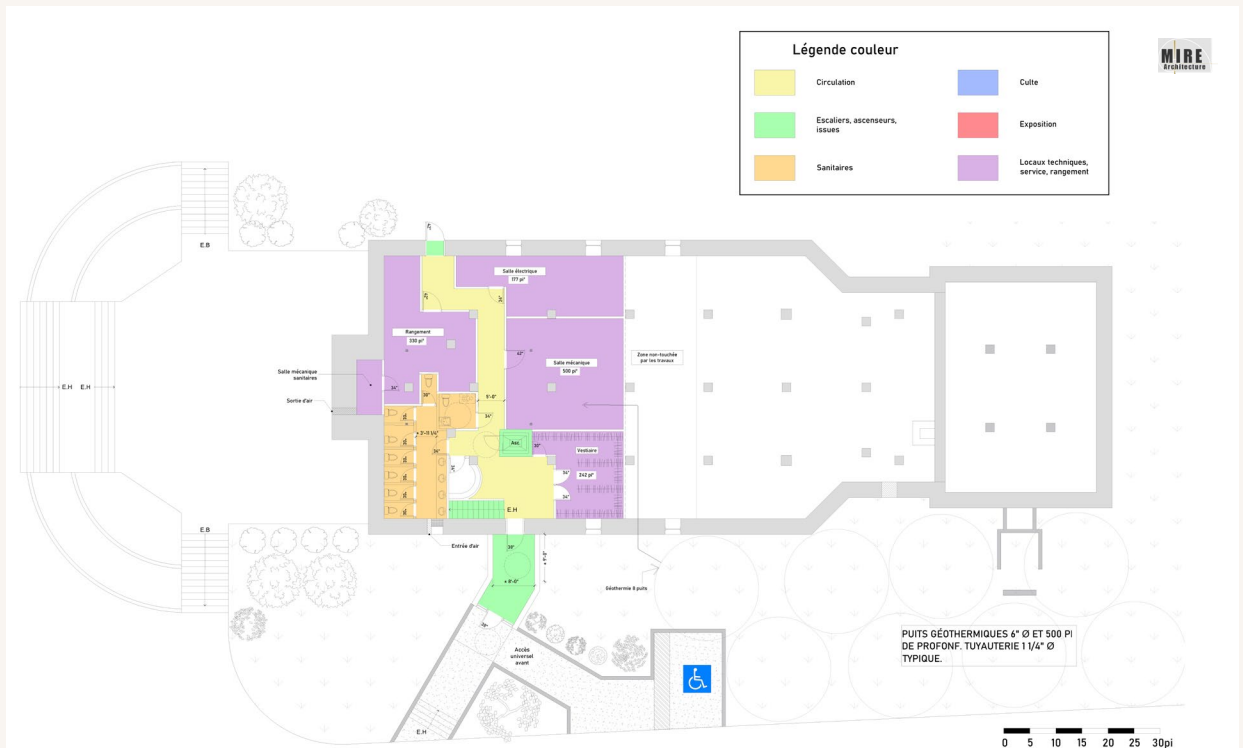
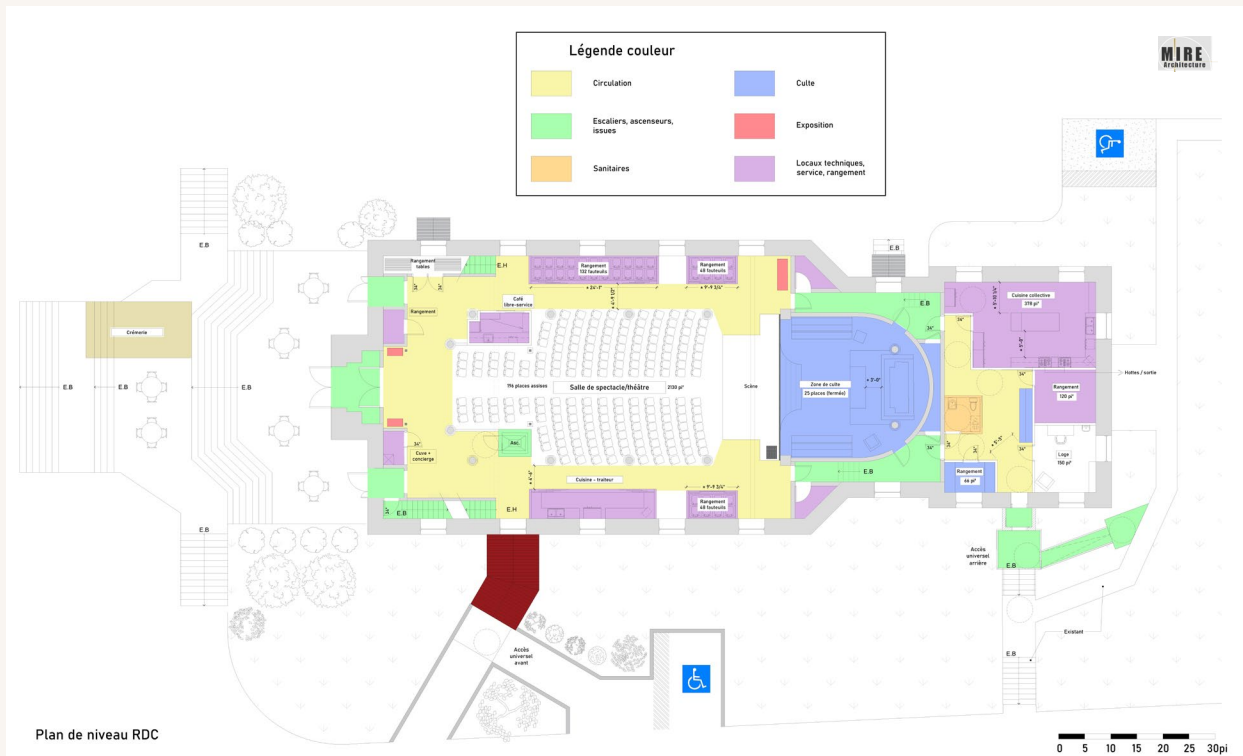
- **Parvis** : terrasse avec places assises, bloc pour crèmerie;
- **Porche d'entrée**
- **Narthex** : espace de circulation, accès à l'ascenseur, café libre-service, nouveaux sanitaires, deux locaux de rangements, cubes d'expositions;
- **Choeur** : zone de culte séparée de la nef par des parois amovibles, deux locaux de rangement pour le culte;
- **Nef Centrale et Bas-côtés** : salle de cinéma, salle de danse et/ou d'activités communautaires, salle de réunion, rangements aux bas-côtés du mobilier non utilisés, cubes d'exposition;
- **Sacristie** : CPE;
- **Tribune** : espace d'expositions, trois espaces de réunion;
- **Tour du Clocher** : tour du clocher;
- **Sous-sol** : espace d'exposition, salle électrique, salle mécanique, rangement, toilettes pour personnes à mobilité réduite.

Rendus de la programmation présentés lors de l'atelier du 12 octobre

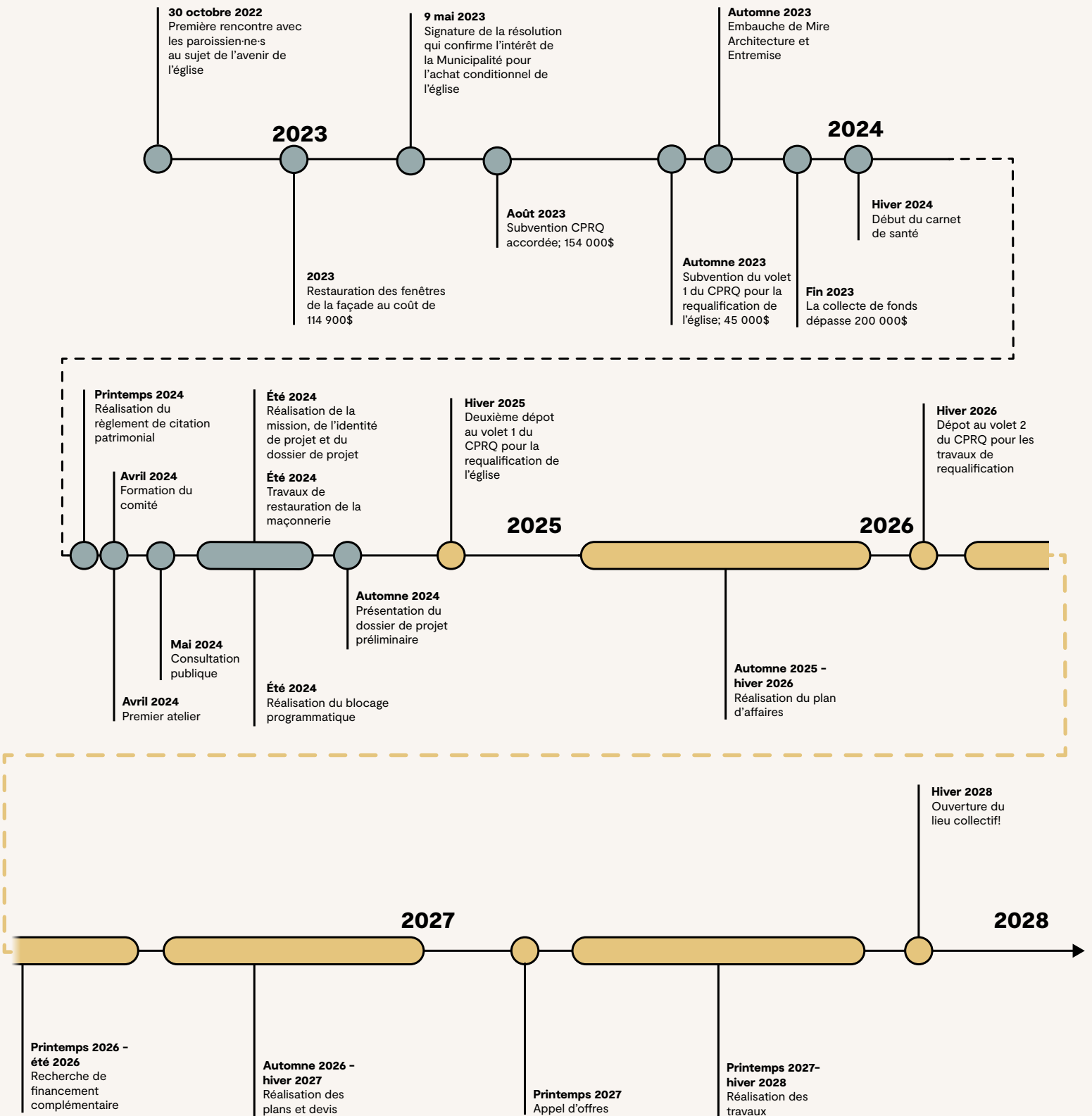


4.2. AGENCEMENT DES ACTIVITÉS

Plans de blocage programmatique



5. ÉCHÉANCIER GLOBAL



A decorative background featuring a vertical blue line that ends in a small circle, from which a blue triangular shape points downwards. This triangle overlaps a larger, light yellow shape that has a rounded top and a semi-circular cutout at the bottom. The overall design is minimalist and modern.

ANNEXES

1. SYNTHÈSE DES ATELIERS ET DES CONSULTATIONS
2. DOCUMENTS PRODUITS PAR MIRE ARCHITECTURE
3. CHARTE GRAPHIQUE

SYNTHÈSE DES TROIS RENCONTRES PUBLIQUES

INTRODUCTION ET MISE EN CONTEXTE

Ce document propose une synthèse des trois rencontres organisées par Entremise au cours de l'année 2024, dans le cadre de sa mission d'accompagnement de la Municipalité dans le projet de requalification de l'église de Sainte-Anne-de-La-Rochelle.

L'église catholique de Sainte-Anne-de-la-Rochelle, édifée en 1893, est un véritable trésor patrimonial. Ce bâtiment emblématique a joué un rôle central dans l'histoire de la communauté locale et de ses environs.

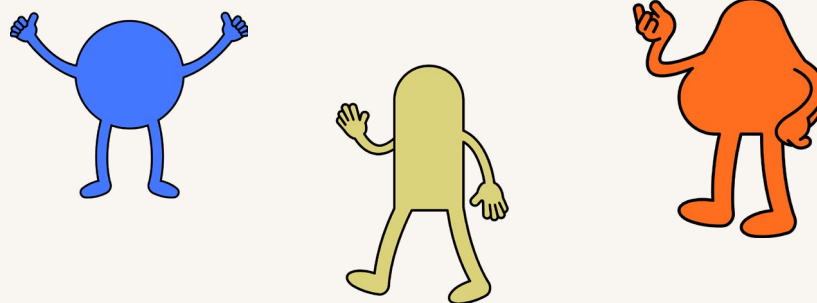
En 2022, la fabrique sollicite la collaboration de la Municipalité pour préserver l'église en diversifiant ses fonctions. Tout en continuant d'accueillir les activités religieuses, ces nouveaux usages assureront la pérennité de ce précieux patrimoine au cœur de Sainte-Anne-de-la-Rochelle. Un comité permanent, présidé par Majella Renée, a été alors créé, afin de mener une première étape de réflexion quant à l'avenir de cette église.

En 2023, la Municipalité a sollicité les services d'Entremise afin que le comité créé pour porter la démarche soit accompagné dans la définition d'une vision de projet et d'un plan d'affaires menant à la requalification de l'église en lieu collectif, ouvert sur la communauté.

Les trois rencontres tenues en 2024 sont les suivantes :

1. 21 avril : une première rencontre avec un atelier avec les paroissien·ne·s sur les lignes directrices du projet.
2. 25 mai : une consultation publique sur le projet de requalification.
3. 12 octobre : une rencontre sur l'identité du projet de requalification.

Dans ce document, une description du déroulement et les résultats seront présentés pour chacune des trois rencontres.



1. ATELIER SUR LES LIGNES DIRECTRICES DU PROJET

Description

La rencontre s'est tenue dans la sacristie de l'église, dimanche 21 avril, de 9h30 à 13h30, en présence des membres du comité et environ 55 personnes participantes.

Une première section informative a eu lieu de 9h15 jusqu'à 11h, heure de tenue de la messe. La section a été introduite par une projection PowerPoint pour la présentation de l'ordre du jour, annoncer les objectifs de la rencontre :

- Informer des avancées
- Répondre aux questions
- Entamer la réflexion sur la mission du projet de requalification

Après une activité brise-glace animée par Entremise, un retour sur l'origine du projet de requalification et sur la rencontre du 30 octobre 2022 a été présenté par Paul Lessard, marguillier principal et représentant de la fabrique au sein du comité. Une mise à jour sur les avancées depuis octobre 2022 a été animée par Gilbert Coté, directeur général du comité.

Il y a eu ensuite, la présentation de l'architecte embauché, Rémi Petit (Mire architecture). La section s'est conclue par l'annonce des prochaines étapes et l'ouverture à une période de questions.

La deuxième section, animée par Entremise, s'est tenue après le dîner, de 12h30 à 13h30. Elle s'est déroulée suivant le format « atelier », avec des groupes de 8 personnes autour de tables rondes.

Trois grandes questions ont été posées. Les réponses étaient individuelles, sous forme d'un seul mot. Un tour de table a permis de recueillir et de partager les réponses aux trois questions suivantes :

1. Un mot qui résume cet endroit pour vous
2. Quelque chose de matériel ou d'immatériel, que vous aimeriez conserver
3. Une chose que vous voulez léguer aux futur-e-s usager-ère-s de ce lieu

Une activité de clôture a permis d'avoir les impressions diverses des personnes participantes sur la rencontre qui a eu lieu.

RÉSULTATS

Activité brise-glace

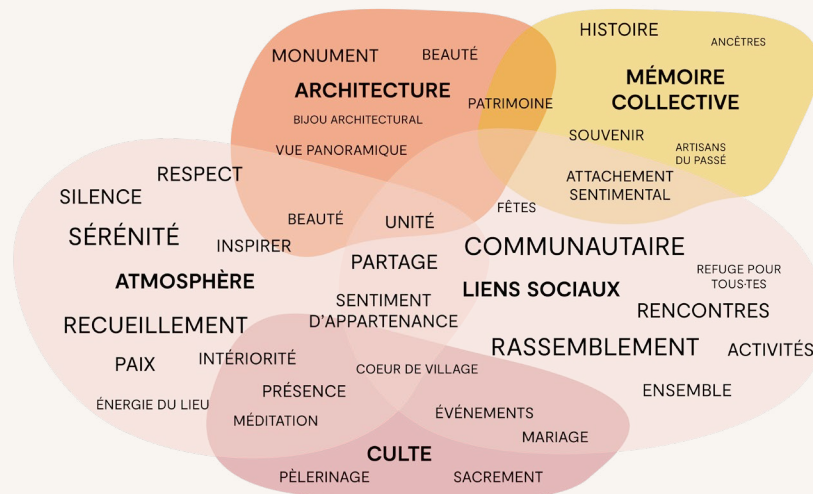
Mettez un mot sur votre ressenti par rapport à cette rencontre

Continuité, insécurité, futur, curieuse, fébrile, à l'aise, inquiétude, espoir de faire de belle chose, découragé, pas facile de trouver des idées originales, bien content, hâtif.

Synthèse des questions et commentaires :

- Crainte du manque de financement pour les phases qui suivront les études de faisabilité.
- Questionnement par rapport au financement reçu du CPRQ et la contribution de la Municipalité.
- Que se passera-t-il si le projet ne fonctionne pas, vu que nous ne pouvons pas démolir l'église ?
- Il faut que le projet soit ouvert, au-delà des citoyen-ne-s de Sainte-Anne.
- À qui appartient l'église ?
- Distinction à faire entre le territoire de la Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et la paroisse. Y aura-t-il des pénalités pour les personnes qui ne sont pas résidentes de la Municipalité ?
- Est-il possible de voir d'autres projets réussis? Quelles sont les vocations des projets de requalification d'églises aux alentours? Il ne faudrait pas faire la même chose.
- Il serait intéressant de trouver une façon pour que le projet soit viable financièrement, trouver des activités rentables.
- Est-ce que nous pourrions imaginer un projet où se côtoient plusieurs activités différentes ? Notamment des activités touristiques ?
- Il sera important de communiquer sur le projet avec l'ensemble de la population rapidement.

Un mot qui résume cet endroit pour moi



Une chose que j'aimerais conserver (matériel ou immatériel)

Éléments matériels intérieurs : le chœur X3, vitrail X3, orgue X6, volumétrie intérieure (hauteur sous plafond) X2, gros crucifix, tabernacle, statue de Sainte-Anne (au moins une) X2.

Éléments matériels extérieurs : clocher, architecture extérieure, façade, aménagement extérieur, perron.

Éléments aux alentours : sanctuaire, grotte X2, vue sur l'église X2, vue panoramique X2.

Éléments immatériels : lumière naturelle, prestance du bâtiment, symbole du village, l'aspect patrimonial, la vie de foie, culte, énergie de recueillement, calme, lieu de méditation, fête de Sainte-Anne, musique et concert X2, rassemblement, activités culturelles, bénévole, l'histoire de la bâtisse et des personnes qui l'ont bâti, générosité des pèlerins.

Une chose que vous voulez léguer aux futur·e·s usager·ère·s de ce lieu

- L'histoire du lieu et l'histoire de Sainte-Anne-de-la-Rochelle
- Un lieu de culte et de spiritualité, qui continue à porter les valeurs qui sont ancrées dans son histoire, en regardant vers le futur
- Un projet viable et autosuffisant
- Un projet utile, qui sert la communauté
- Un projet ouvert à toutes, inclusif, multiculturel, multifonctionnel et intergénérationnel pour assurer une continuité dans le temps
- Un lieu festif, rassembleur où l'on se rencontre et où l'on célèbre les grandes occasions

Activité de check out

Mettez un mot sur votre ressenti après la rencontre

Confiance X8, très heureux X8, confiance X8, satisfait X4, espoir X4, rassurée X2, à l'aise, intéressant, amical, agréablement surprise, prometteur, super, croit que ça peut se réaliser, un début, entre de bonnes mains, ça va bien, possible, ouverture, gros merci, enthousiaste, curieuse, content de voir les objectifs, meilleure connaissance du projet.



2. CONSULTATION PUBLIQUE DU 25 MAI

Description

La consultation publique a eu lieu samedi 25 mai de 9h30 à 12h30, avec 32 personnes présentes.

Ses objectifs étaient :

- Informer et répondre aux questions
- Poursuivre la réflexion sur la mission et l'identité du projet
- Recueillir les idées et besoins pour façonner le projet

La rencontre s'est déroulée en deux étapes.

Une première section d'une durée de 1h30 dans la nef de l'église était structurée comme suit :

Introduction

- Présentation de l'ordre du jour et des objectifs la rencontre
- Démarche collective et règles d'intelligence collective
- Principes qui guident la démarche
- Définition du mot requalification
- Activité - qu'est-ce qu'un projet collectif ?

Informations sur les étapes passées et à venir, co-animé avec Paul Lessard, représentant de la fabrique dans le comité, Gilbert Coté, directeur général du comité et Rémi Petit, architecte (Mire Architecture). Les présentations ont porté sur l'origine du projet, le rappel des étapes passées, la communication sur l'étape en cours et l'annonce des étapes à venir.

Période de questions

Présentation par Entremise, d'exemples de :

- Projets de requalification d'églises inspirants
- Projets de requalification d'églises aux alentours

Période de questions

Après une pause pour le déplacement vers l'école voisine de l'église, la seconde section, d'une durée de 1h10, s'est tenue dans la salle communautaire. Cette section avait pour objectif de :

- Cibler les besoins des participant-e-s et voir comment le projet pourrait y répondre
- Commencer à identifier les activités qui pourront avoir lieu dans l'église requalifiée



Trois activités ont été animées par Entremise :

- Activité de groupe (5-7 personnes) « Identification des besoins et des activités souhaitées ». Des imprimés avec deux questions ont été distribués : « Dans le secteur il manque _____ » et « je viendrais à l'église pour y faire _____ ». Les groupes ont été invités à y répondre en donnant le plus de détails possible. Les résultats ont été présentés en plénière
- Activité 2 « En quête d'un nom » pour lancer la recherche d'un nom qui parlera du lieu une fois qu'il sera requalifié. Le recueil des propositions s'est fait en invitant les participant-e-s à déposer leurs suggestions dans une boîte à idées. Pendant deux semaines, il a été possible de faire parvenir les idées, via la page Facebook du Porte-voix de Sainte-Anne-de-La-Rochelle
- Activité de clôture

RÉSULTA

Activité brise-glace

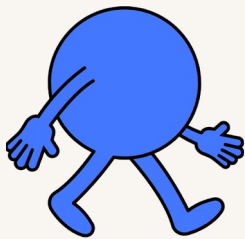
Mon nom et ma motivation à être ici aujourd'hui (en quelques mots)

- Il est important de garder le bâtiment que les générations ont bâti. De le redonner à la communauté pour les générations futures
- Pour la sauvegarde de ce lieu si paisible. Pour l'attachement à cet endroit
- Préserver le patrimoine
- Pour être informé-e-s et voir si on est rendu-e-s dans le projet
- Curiosité
- Qu'est-ce qui va arriver
- Garder une partie de culte, une partie à la communauté
- Le compte de taxes
- Sauver ce beau bâtiment
- Garder l'église, la modifier en centre multiculturel pour la population environnante
- Pour que les choses soient plus claires, c'est confus. Qu'est-ce qu'on va faire à l'intérieur de l'église?
- Voir comment le projet va se réaliser. J'utilise l'église, mais je ne viens pas de Sainte-Anne
- Je tiens beaucoup à l'église, je fais partie des bénévoles qui l'entretiennent. Serve à autre chose pour la conserver
- Tiens à conserver le patrimoine, même si athée. Socialiste - conserver le côté communautaire.
- Patrimoine, attachement à notre église, lieu serein pour mon âme. C'est apaisant lorsqu'on y est.
- Patrimoine, culture, histoire, partage

Activité - identification des besoins et des activités (5 équipes)

Dans le secteur, il manque:

- Salle communautaire / de réception X5
- Coin cuisine (communautaire) X3
- Salle de sports et loisirs (danse, gym, yoga) X4
- Une garderie X3, halte garderie
- Un restaurant / casse-croûte X4, café / crème glacée X3, Pub X2
- Bingo X2
- Spectacles X2
- Bureaux, salle de réunion X2
- Projection de films X2
- Entrepreneur-euse-s et services professionnels X2
- Espace pour les cyclistes (toilettes...)
- Musée
- Centre informatique
- Dortoir
- Lieu réservé pour la Fadoq
- Bibliothèque
- Culte
- Salle de cours (chant, théâtre, ateliers de lecture, films)
- Sentiers pédestres
- Lieu de rencontre
- Maison des jeunes
- Résidence pour personnes âgées



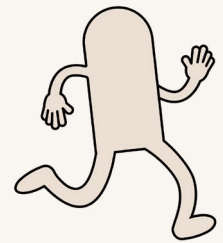
Activité - identification des besoins et des activités (suite)

J'aimerais venir à l'église pour y :

- Suivre des cours de danse, karaté, yoga, condition physique X5
- Assister à des spectacles X4
- Se rassembler, fêter X4
- Jouer au Pickleball, badminton, tennis et ping-pong X3
- Assister à des formations, conférences X2
- Suivre des cours de tricot, de cuisine ou des cours pour le troisième âge X2
- Boire un café, jaser X2
- Jouer au bingo
- Faire des pique-niques au sanctuaire
- Aller à un arrêt de motocyclistes
- Manger un bon repas
- Travailler
- Jouer aux cartes
- Aller à la tour d'observation à partir du clocher
- Faire des glissades sur le terrain
- Activités touristiques sur le site
- Observer la nature
- Laisser les enfants à la halte-garderie
- Cuisiner
- Utiliser des espaces de rangement

Idées de nom pour le projet

- La butte
- Le clocher
- Centre Rochelle
- Centre Sainte-Anne
- Commune
- Chez Anne Laro



Activité de clôture

1 mot sur comment la rencontre a eu lieu ou qu'est-ce que vous pensez qui s'en vient :

- Prometteur
- Encourageant X2
- Muséal
- Concertation
- Positif
- Très intéressant
- De bon augure pour la suite
- Plaisir
- Intéressant
- Plaisir de travailler en gang pour un beau projet
- Les gens on a peu près tous les mêmes idées
- Enthousiaste
- Très enthousiaste
- Très prometteur X2
- Plein de potentiel
- Constructif
- Convivial
- Idée commune
- Évolutif
- Beaucoup de besoins à Sainte-Anne et ce projet peut y répondre
- Rassuré et content d'être entouré de monde qui savent de quoi ils parlent
- The best is the best
- Attente de la suite
- Chance de travailler sur un beau projet
- Encouragé de voir que les gens s'intéressent, mais, aspect négatif : c'est les mêmes personnes que la dernière fois



3. RENCONTRE SUR L'IDENTITÉ DU PROJET DU 12 OCTOBRE

Description

La rencontre du 12 octobre a été programmée en collaboration avec le maire, Louis Coutu, de manière à ce qu'elle soit axée sur les parents et les enfants. Pour cela, elle a été précédée d'un spectacle de "Magicien" qui a eu lieu dans la sacristie à partir de 10h, attirant ainsi une vingtaine de parents et une trentaine d'enfants.

Avant le début du spectacle, un kiosque monté par Entremise a été placé dans la nef pour exposer au public, l'affiche sur l'identité du projet, accompagnée de quelques photographies imprimées des rencontres précédentes. L'affiche (11x17x2) présentée au public comportait :

- Une colonne de textes pour la présentation du projet, de sa vision et de sa mission
- Une ligne du temps rappelant les faits saillants du processus de requalification entamée
- Une palette de 5 couleurs
- Deux propositions de noms pour le projet
- Trois propositions de logos, avec deux variantes chacune (selon le nom du projet)
- Des parties réservées aux votes des personnes (par le dessin d'une croix sous l'option préférée)

REQUALIFICATION DE L'ÉGLISE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-ROCHELLE

UNE IDENTITÉ DE PROJET PARTICIPATIVE

Présentation du projet

L'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle est une église construite en 1893-1894 comme lieu de culte de religion catholique. Ce bâtiment patrimonial a marqué l'histoire de la communauté de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et de ses environs.

En 2022, la Fabrique de l'église a fait appel à la Municipalité afin de **sauvegarder l'église en élargissant sa vocation et en ouvrant à la communauté** de Sainte-Anne-de-la-Rochelle et de ses environs.

Un comité fut créé afin de mener une première étape de réflexion quant à l'avenir de cette église. Depuis décembre 2023, Entremise accompagne ce comité dans la définition d'une vision de projet menant à la requalification de l'église en lieu collectif, ouvert sur la communauté.

Vision

À Sainte-Anne-de-la-Rochelle, ce lieu chargé d'histoire continue d'incarner les valeurs de spiritualité et de rassemblement qui font fort, tout en évoluant pour devenir un espace inclusif, intergénérationnel et multiculturel.

Nous imaginons un **centre communautaire ouvert à toutes et à tous, où se tissent des liens entre les générations et les cultures, où l'on célèbre les grandes occasions, et où chacun peut s'épanouir à travers des activités variées.** Ce lieu, en continuité avec son passé, devient une ressource vivante pour la communauté, un point de rencontre et de célébration, assurant une continuité pour les générations futures.

Mission

Offrir à la communauté de Sainte-Anne-de-la-Rochelle un centre multifonctionnel, qui honore l'histoire de l'église en préservant son patrimoine matériel et immatériel.

Nous visons à **créer un espace rassembleur et festif, où les citoyens peuvent participer à des activités culturelles, sociales et récréatives.** Ce projet, porté par des valeurs d'inclusion et de partage, répond aux besoins locaux avec des espaces adaptés pour les spectacles, les activités ludiques, la restauration, et des moments de convivialité.

Faits saillants

La Fabrique de l'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle s'interroge sur le futur de l'église, dont les activités de culte ont diminué.

3 mai

La municipalité a conclu une entente préliminaire avec la Fabrique, indiquant que celle-ci est prête à vendre l'église à la municipalité pour 1\$. La fabrique souhaite continuer à utiliser une partie de l'église pour les activités de culte.

Automne

La municipalité a reçu une subvention pour réaliser des études en vue de décider si elle doit acquérir l'église. Elle a engagé Mire Architecture et Entremise pour l'accompagner dans cette réflexion.

Avril

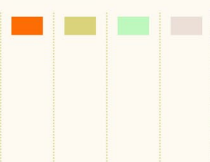
Création d'un comité chargé de vous représenter et de réfléchir à l'avenir de l'église.
Louis Coutu - Maire
Gilbert Clôt - Chargé du projet
Paul Lessard - La Fabrique
Manon Lagardeur - Comité loisirs
Anne Boudreau - École
Roméo Hudon - Comité de gestion Église
Jean-Pierre Biron - FADOQ
Pascal Lagardeur - Commerces
Laurier Brouillette - Affaires
Suzanne Casavant - Conseil municipal
Francine A. Gagné - Culture
Roch Bourassa - Chevalier de Colomb

Printemps

Appels à participation lors d'ateliers et d'événements publics pour lancer les réflexions, identifier les besoins, imaginer de nouveaux usages et recueillir les ressentis des usagers et usagères du lieu.
21 avril - 55 participants
20 mai - 32 participantes
14 septembre - activité Boîte à savoir

Participez à la création de l'identité de projet ! Prenez trois gommettes puis choisissez - 1. une couleur de la palette - 2. un nom de projet - 3. un logo : nous affinerons nos dessins en fonction de vos choix !

1. Palette de couleurs



2. Nom de projet

LA CÔTE À ROCHELLE

CENTRE ROCHELLE

3. Logos



RENCONTRE SUR L'IDENTITÉ DU PROJET DU 12 OCTOBRE (SUITE)

En parallèle, un autre stand dans la nef latérale exposait les deux variantes d'esquisses élaborées par l'architecte Rémi Petit (Mire architecture). L'objectif de ces affichages était de collecter des avis, commentaires et appréciations pour permettre au comité d'avancer sur le projet de requalification de l'église.

À 10h30, l'architecte du projet a fait une présentation avec projection PowerPoint, incluant un compte-rendu des consultations qui ont mené au projet, et une explication des deux variantes d'esquisses proposées pour le réaménagement de l'église accompagnés de visuels.

Ensuite, Entremise a présenté brièvement son stand, tout en expliquant l'objectif de recueillir les choix et avis sur trois aspects : le nom du projet, la palette de couleurs et le logo du projet.

Après les présentations, une période de questions et commentaires a eu lieu, permettant de collecter les avis sur deux variantes proposées par l'architecte.

À midi, la rencontre et les stands se sont déplacés dans le sous-sol de l'école pour reprendre à 13h, après le dîner. Le recueil des choix et avis sur l'affiche a continué jusqu'à 14h.

RÉSULTATS

Commentaires sur les deux variantes d'esquisses

Une dizaine de personnes se sont exprimées principalement sur deux craintes par rapport à :

- L'emplacement de la crèmerie sur le parvis devant l'église qui gêne la vue et altère la qualité du site
- L'effet de fermeture dans la nef, dans la variante où on ne voit plus la porte d'entrée principale depuis la nef, à l'intérieur
- Deux personnes ont émis la remarque concernant la redondance de la cuisine dans la programmation du projet (cuisine communautaire dans la sacristie et cuisine dans la nef)



Commentaires sur l'identité du projet

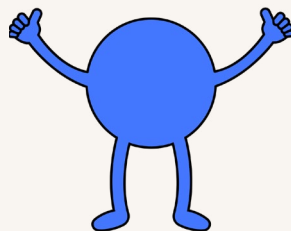
Avant le démarrage officiel de la rencontre à 10h30, le stand soumettant l'affiche sur l'identité du projet a été visité par une dizaine de personnes, avec qui l'équipe d'Entremise a pu échanger. Au total, plus d'une vingtaine de personnes ont exprimé leur choix.

- Ce qui ressort des échanges avec les personnes qui passaient au stand pour faire leur choix :
- Sur le nom : c'est assez partagé. Un penchant constaté pour « la Côte à Rochelle » parce que les personnes qui choisissent cette option expriment clairement leur nette préférence pour « la côte face au "centre" ». Une personne a dit aussi que « c'est plus qu'une côte : c'est un mont ! »
- Sur la palette de couleurs : le bleu est très apprécié : « le bleu, ça sort mieux ! » Il y a eu aussi des commentaires positifs sur le vert qui rappelle la « nature » et la « vue qui caractérise l'emplacement de l'église en hauteur » : « le vert, ça respire », « représente le village ».
- Pour le logo, il y a eu plusieurs expressions de préférence pour la variante 1 et 3 qui ont en commun le clocher plus défini parce que « plus proche de la réalité ». La variante 2, avec le clocher géométrique et plus abstrait, a eu plusieurs critiques : « ça ressemble à un jeu d'enfants », « on dirait un Lego », et il a été qualifié d'« enfantin », « avec trop de vide ». Cela dit deux personnes ont dit le trouver « moderne », et qu'il peut « parler aux jeunes ».

CONCLUSION

Ce document vient clôturer l'étape des rencontres avec les paroissien-ne-s, les citoyen-ne-s et les membres du comité permanent pour la requalification du projet de requalification de l'église de Sainte-Anne-de-la-Rochelle.

Cette synthèse des ateliers et consultations publiques permet le passage à la prochaine étape de réalisation du dossier de projet préliminaire, en vue de la préparation au dépôt, à l'hiver 2025, d'une demande de subvention au volet 1 du CPRQ.



DOCUMENTS PAR MIRE ARCHITECTURE

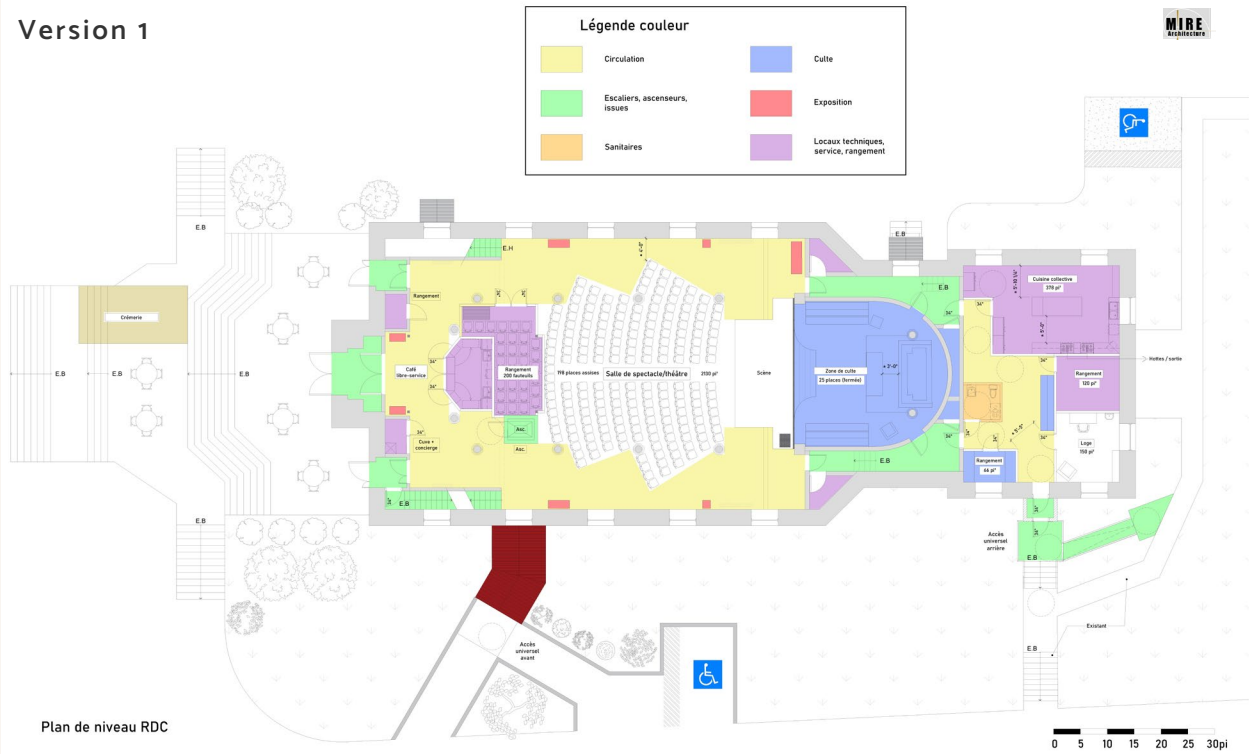
RENDUS



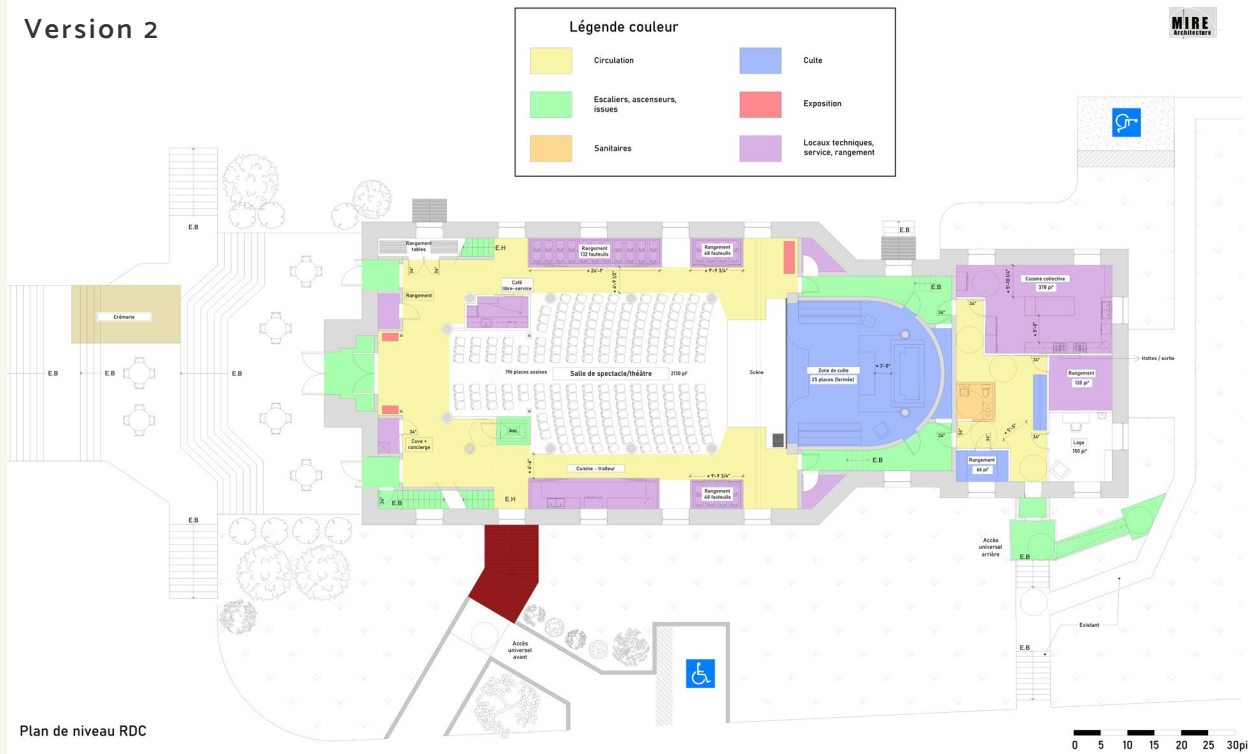


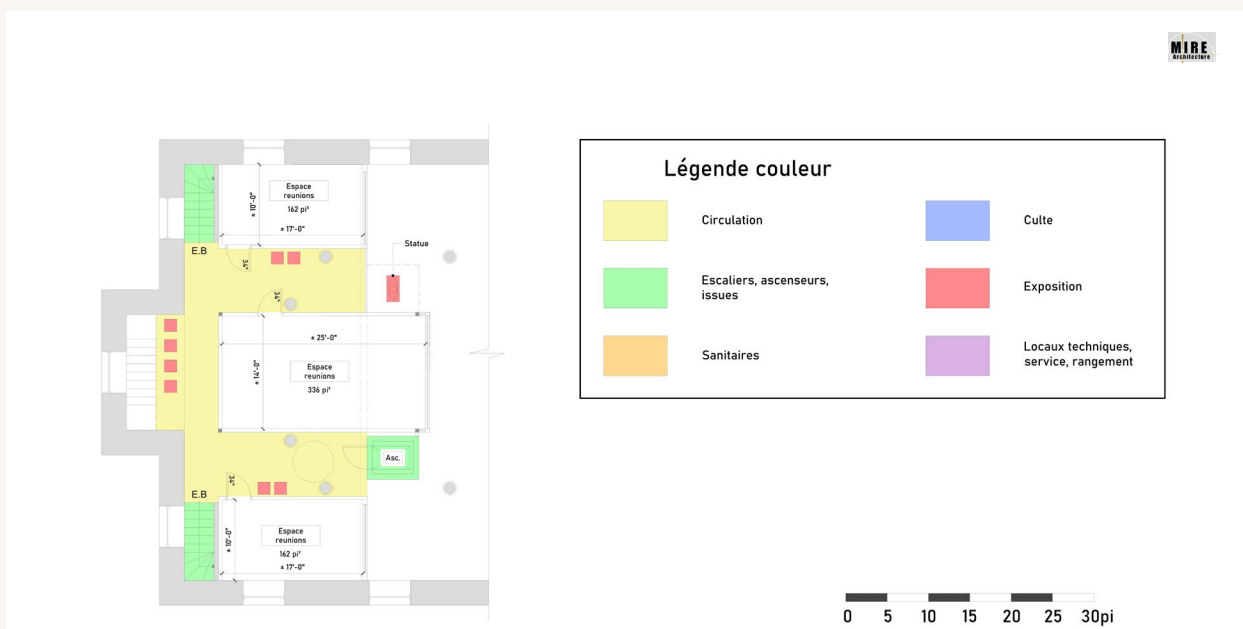
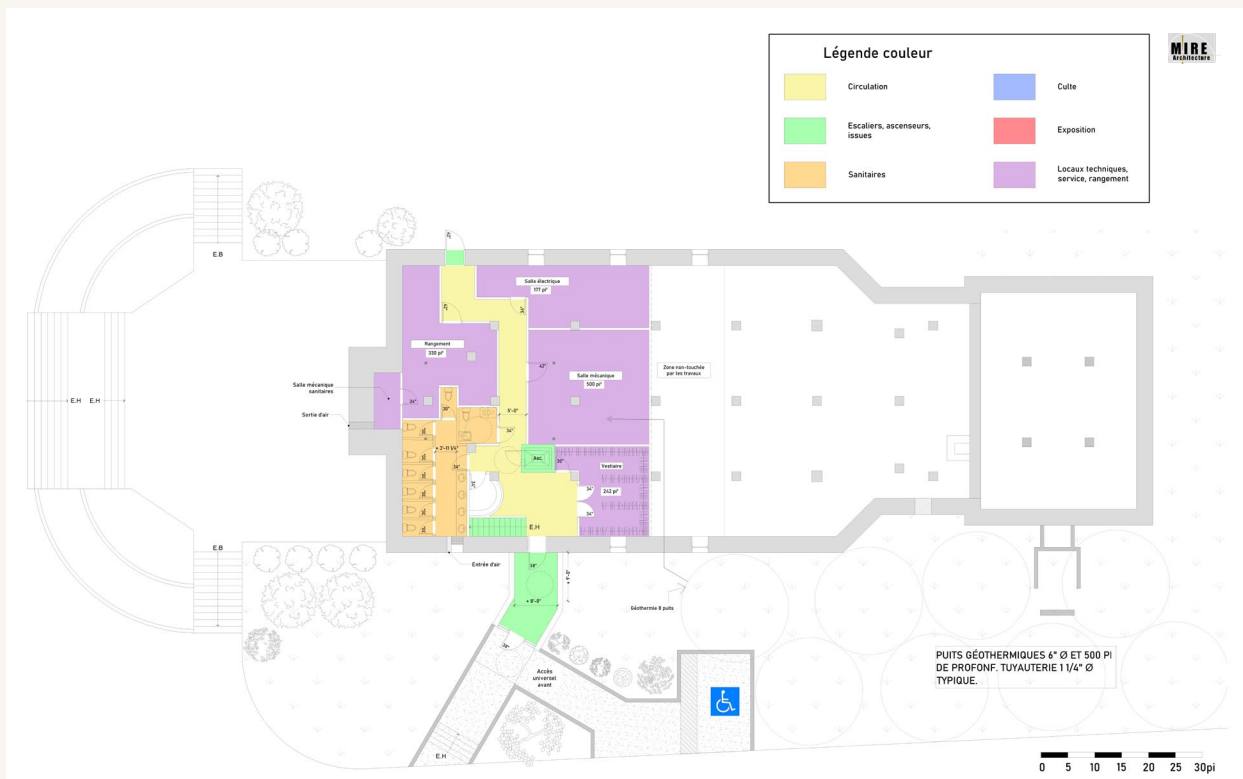
AGENCEMENT PROGRAMMATIQUE

Version 1



Version 2





Plan de niveau Tribune



Document produit par

